

Fotografia sportivă: *anatomia unei priviri.*

~4 ore despre ce face cu adevărat diferența pe teren — nu echipamentul, ci anticiparea, poziția, lumina și decizia. Tehnică, limbaj vizual și interpretare creativă, pe exemple proprii.

Cheile Grădiștei · Fundata 24–27 septembrie 2026 ~4 ore · două sesiuni

CE ÎNVEȚI

01 Ce este genul

De ce fotografia sportivă se definește prin constrângeri — timp, spațiu, lumină — nu prin subiect.

02 Evoluția genului

De la cronofotografie la mirrorless și AI. De unde vine limbajul vizual de azi.

03 Fundamente tehnice

Expunere, obturator, focalizare și fluxul de lucru — cu exercițiu pe teren.

04 Pe fiecare sport

Setări și poziție concrete pe sport, indoor vs. outdoor — de la MTB la biatlon.

05 Limbajul vizual

De la captura tehnică la fotografia cu sens: anticipare, compoziție, lumină, emoție.

06 Viitorul & creativ

AI ca unealtă, etică și drepturi, modul creativ, acreditare, livrare, primii pași.

PENTRU CINE E

Participanții **Cupei IPA**, pasionați care vor să treacă de la „mitraliat pe noroc” la cadre anticipate, și fotografi de eveniment care vor un flux clar, de la teren la livrare.
Indiferent de aparat — contează privirea.

ÎNSCRIERE & PARTICIPARE

Înscrierea și plata se fac prin IPA România. Participarea este cu taxă; detaliile de plată se comunică la înscriere.

i.melinte@iparomania.ro

0742 038 492

DESPRE LECTOR

Flavian Savescu — fotograf și profesor de artă fotografică la Centrul de Cultură și Artă Caraș-Severin, autor al monografiei „De la real la augmentat”. Lucrările din workshop sunt toate ale lui, premiate în saloane internaționale. portofoliu.flavian.art

Întrebări despre conținut: office@flaviansavescu.art

DE REȚINUT — PRINCIPII DIN WORKSHOP

- ✦ Genul se definește prin **constrângeri** — timp, spațiu, lumină — nu prin subiect.
- ✦ Prioritizezi timpul de expunere, lași ISO-ul să urce, controlezi lumina cu diafragma.
- ✦ Lumina și emoția transformă o captură tehnică într-o **fotografie**.
- ✦ Lași **spațiu de mișcare** în fața subiectului — compoziția redă dinamica.
- ✦ **Anticiparea bate echipamentul**: documentezi sportul înainte de a-l fotografia.
- ✦ Autofocusul cu **recunoaștere de subiect** e inima aparatului modern.
- ✦ AI automatizează standardul; valoarea ta e **perspectiva, accesul și decizia**.
- ✦ Mișcarea poate fi **înghețată sau sugerată** — alegi intenția, nu doar setarea.